



**Liebe Leserin, lieber Leser,**

Kulturbeutel – das war die erste Assoziation im Orientierungsredaktionskreis in Richtung dieser Ausgabe. Ein Heft zum Thema Kultur – da darf der Kulturbeutel nicht fehlen. Die Rede war sogar von „einer kulturgeschichtlichen Betrachtung“ rund um den Kulturbeutel.

Dann kam die Ernüchterung:



Irgendwie sehen die doch fast alle gleich aus, die Kulturbeutel der Redaktionskreismitglieder. Und wahrscheinlich ist auch überall ähnliches drin. Zahnbürste und Zahnpasta und was man halt so braucht an „Kultur“ wenn man auf Reisen ist.

„Der Besitz eines Kulturbeutels ist noch lange kein Garant für Kultur.“ Recht hat Wolfgang Lörzer, dem das Zitat zuzuschreiben ist!

Zum Glück kamen dann auch noch Artikel rund um das Thema Kultur. Und plötzlich waren wir mittendrin im Heft und im Thema.

In kurzen Statements im Heft können Sie lesen, was Kultur für unterschiedliche Menschen eigentlich ist. Lassen Sie sich überraschen!

Denken Sie doch beim Betrachten der #Kultobjekte mal über Dinge nach, die für Sie selber kultig sind, Kultur verkörpern.

Beim Blick auf all die verschiedenen Impulse ist uns deutlich geworden: Kultur hat ganz viel mit Teilhaben und Gestalten zu tun. Kultur hat aber auch mit Teilhabe gestalten zu tun. Deshalb steht das jetzt vorne auf dieser Orientierung!

Viel Spaß beim Lesen, bei kultureller Anregung, beim Nachdenken über Kultur(en) wünscht Ihr

Martin Herrlich

**Inhalt**

Goethes Faust und Bilder von Matisse <i>Dr. Theo Klauß</i>	03
Ich bin beim Schreiben mich ganz selber, nicht behindert <i>Sabine Feldwieser</i>	06
Land-Tag statt Landtag <i>Eva-Maria Rothaupt</i>	10
Irgendwie anders <i>Winfried Tobias</i>	12
Projekt Kulturöffner <i>Matthias Cremer, Evelin Krüger, Birgit Wolf</i>	14
Museumskoffer, Kulturpaten, Gebärdensprachdolmetscher <i>Miriam Raabe</i>	17
Kultur – ein Bedeutungsgewebe <i>Dr. Gudrun Silberzahn-Jandt</i>	19
Inklusion – Einstieg in die kulturelle Teilhabe <i>Anna Kaminski</i>	22
Hofnarren <i>Johann Hinrich Claussen</i>	24
... und ich mittendrin! <i>Christine Förster</i>	26
StadtMuseum inklusive <i>Cornelia Röhlke</i>	28
Heller Waschlappen für oben – dunkler für unten <i>Elisabeth und Roland Bönsch</i>	31
Behinderung – eine Gefahr für die Kulturnationen? <i>Dr. Gudrun Silberzahn-Jandt</i>	32
Kulturell offene Unternehmensausrichtung <i>Dr. Dierk Starnitzke</i>	36
Bundesakademie	40
Kleingedruckt	41
Impressum	47